

L'ASSOCIATION COLLECTIF JOKARIA VOUS PRÉSENTE **SES ATELIERS**
 DESTINÉS AUX CENTRES DE LOISIRS ET ECOLES
POUR L'ANNEE 2025 - 2026



Conte participatif : « Toumba et la savane »

Présentation de l'atelier :

Plongez les enfants dans un conte vivant et interactif avec "Toumba et la savane", une aventure sensorielle où chacun devient acteur de l'histoire !

Toumba, un petit garçon curieux et rêveur, décide de partir à la rencontre des animaux de la savane. Au fil de son périple, il apprend le langage des sons, des gestes et des émotions en traversant les territoires du chacal, du singe, ou encore de l'éléphant.



Narration, percussions, chants, bruitages et mouvements... cet atelier est une véritable immersion où le public participe activement.



Lien vidéo de présentation : [Voir la vidéo](#)

Objectifs pédagogiques :

- Stimuler l'imaginaire.
- Développer l'écoute, l'expression orale et corporelle.
- Découvrir les instruments, les rythmes et les sonorités inspirés de la culture africaine.

Public concerné : Enfants de 3 à 8 ans.

Durée de l'atelier : 1 heure, ajustable selon l'âge et les besoins.

Intervenants : Franck et Maxime, spécialisés dans l'animation culturelle et artistique jeune public. Ils intègrent musique, théâtre, clown et mouvement dans une approche sensible et joyeuse.

Matériel fourni :

- Instruments de musique et sonorisation.
- Eclairage selon les conditions d'accueil.
- Eléments sonores et visuels pour créer l'ambiance de la savane.



Conditions d'accueil :

- Espace calme, en intérieur de préférence, pouvant accueillir un grand groupe comprenant un espace scénique et un espace pour le public.
- Présence d'un animateur du centre pendant l'activité.

Tarif : 400€ + frais de déplacements si >10km.

♪♪ *Faites rugir l'imaginaire des enfants avec Toumba et les animaux de la savane !*





Atelier : « Conte et percussions d'Hector »

Présentation de l'atelier :

Le Collectif Jokaria propose un atelier immersif mêlant conte, musique et expression corporelle. Les enfants suivront les aventures d'Hector le Condor, un personnage attachant qui découvre le monde des percussions en rencontrant les familles baguettes et tambours. Guidés par le son du Ngoni, instrument traditionnel africain, les participants seront invités à explorer les rythmes et à s'initier aux percussions de manière ludique et interactive.

Objectifs pédagogiques :

- Développer la sensibilité musicale et rythmique des enfants.
- Favoriser l'expression corporelle et la créativité.
- Encourager l'écoute, la coopération et le respect au sein du groupe.
- Offrir une initiation aux instruments de percussion et à la culture des Andes.

 *Un conte musical et rythmique où chaque enfant devient aventurier du son !*

Public concerné : Enfants de 3 à 7 ans, en petits groupes (14) pour une meilleure interaction.

Durée de l'atelier : 1 heure, adaptable en fonction de l'âge et du nombre d'enfants.



Matériel fourni : Le Collectif Jokaria apporte tous les instruments nécessaires, y compris le Ngoni, des tambours et des baguettes adaptées aux enfants.

Conditions d'accueil :

- Espace intérieur ou extérieur sécurisé, avec une surface suffisante pour permettre le mouvement et l'installation des instruments.
- Présence d'un animateur du centre pour accompagner le groupe.

Tarifs : 65€/h ou 55€/h si 2 ateliers **consécutifs** + frais de déplacements si >10km.

Évolution possible :

- > Adapté aux enfants de 0 à 3 ans.
- > Conte évolutif si plusieurs séances.





Atelier : « Cercle de percussions » ponctuel ou régulier

Présentation de l'atelier :

Cet atelier propose une initiation ludique et collective aux percussions du monde.

À travers des **jeux rythmiques**, une **approche intuitive** et une atmosphère bienveillante, les enfants apprennent à écouter, ressentir et jouer ensemble. Ils découvrent comment **improviser** et **co-créer une œuvre musicale originale**, dans un esprit de coopération.

Les instruments sont variés et issus de différentes cultures : dununs, djembés, cajons, bongos, balafons, steelpan, métallophone, guiro, maracas... jusqu'au **bol tibétain**, pour une touche de douceur et de concentration en fin d'atelier.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la diversité des percussions à travers le jeu.
- Développer l'écoute, la coordination et le sens du rythme.
- Encourager l'expression libre et collective.
- Favoriser le respect de l'autre et l'harmonie dans le groupe.

 Une exploration rythmique pour vibrer ensemble ! 

Public concerné : Enfants de 8 à 12 ans – possibilité d'adaptation selon le niveau ou le projet pédagogique.

Durée de l'atelier : De 1 heure à 1h30, selon les objectifs du centre.

Évolution possible : Sur demande, l'atelier peut évoluer en un atelier de co-création de "voyages sonores" pour des enfants plus âgés ou des adolescents.

Une expérience immersive autour du son, de la relaxation et de l'expression sensorielle.



Matériel fourni : Le collectif apporte l'ensemble des instruments adaptés aux enfants.

Conditions d'accueil :

- Espace spacieux et calme, permettant l'installation en cercle.
- Présence d'un animateur référent du centre.

Tarifs : 65€/h ou 55€/h si 2 ateliers **consécutifs** + frais de déplacements si >10km.

« Une envie particulière ?? Construisons ensemble les interventions pour les enfants »



Conférence : « Instruments du monde »

Présentation de la conférence :

Présentation de la conférence :
Une heure de découverte sensorielle rythmée d'histoires sur la fabrication et la fonction des instruments ethniques, pour finir tous unis autour d'une polyrythmie unique.

Les instruments sont variés et issus de différentes cultures : dununs, djembés, Kamélé Ngoni, Kalimba, cajons, bongos, balafons, steelpan, métallophone, guiro, maracas, didjeridoo, flûte, ... jusqu'au **bol tibétain**, pour une touche de douceur en fin d'atelier.



Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la diversité des instruments du monde.
 - Découvrir les origines et la fabrication (matériaux).
 - Encourager la curiosité et l’écoute.
 - Favoriser le respect de l’autre et l’harmonie dans le groupe.



Public concerné : Enfants de 7 à 18 ans – possibilité d'adaptation selon le niveau ou le projet pédagogique.

Durée de l'atelier : De 30 minutes à 1h30, selon les objectifs.

Matériel fourni : Le collectif apporte l'ensemble des instruments adaptés aux enfants.

Conditions d'accueil :

- Salle de classe ou un espace spacieux et calme, permettant l'installation en cercle.
 - Présence d'un animateur référent ou instituteur.

Tarifs : 120 €/h ou 80 €/h si 2 heures consécutives + frais de déplacements si >10km.



L'intervenant

Ces ateliers sont animés par **Maxime Hurtevent**, art-thérapeute pluriexpressionnel (plusieurs médias) reconnu RNCP, formateur et animateur d'ateliers artistiques et culturels. Sa passion pour les **musiques et instruments du monde**, nourrie par ses voyages et découvertes, l'amène à proposer une pédagogie vivante et adaptée au jeune public.

Sa démarche est centrée sur :

- l'individu et son autonomie, sa confiance en lui, sa curiosité, son potentiel créatif ;
- sa capacité d'attention et de concentration, ses facultés d'apprentissage, son plaisir à jouer et à explorer son imaginaire ;
- la **socialisation** par des jeux collaboratifs favorisant les **interactions codées et spontanées**, la **communication non verbale** et l'**écoute** ;
- la co-création d'**œuvres collectives originales** dans lesquelles **chacun trouve sa place**.



Maxime est membre actif du **Collectif Jokaria**, reconnu pour ses interventions artistiques sensibles et joyeuses auprès des enfants.

Informations et demande de devis

Maxime Hurtevent : 06 74 93 71 42 - collectifjokaria@gmail.com.

Pour nous suivre sur internet : [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Site internet](#)